

Produktion 2024

## Wolke 97

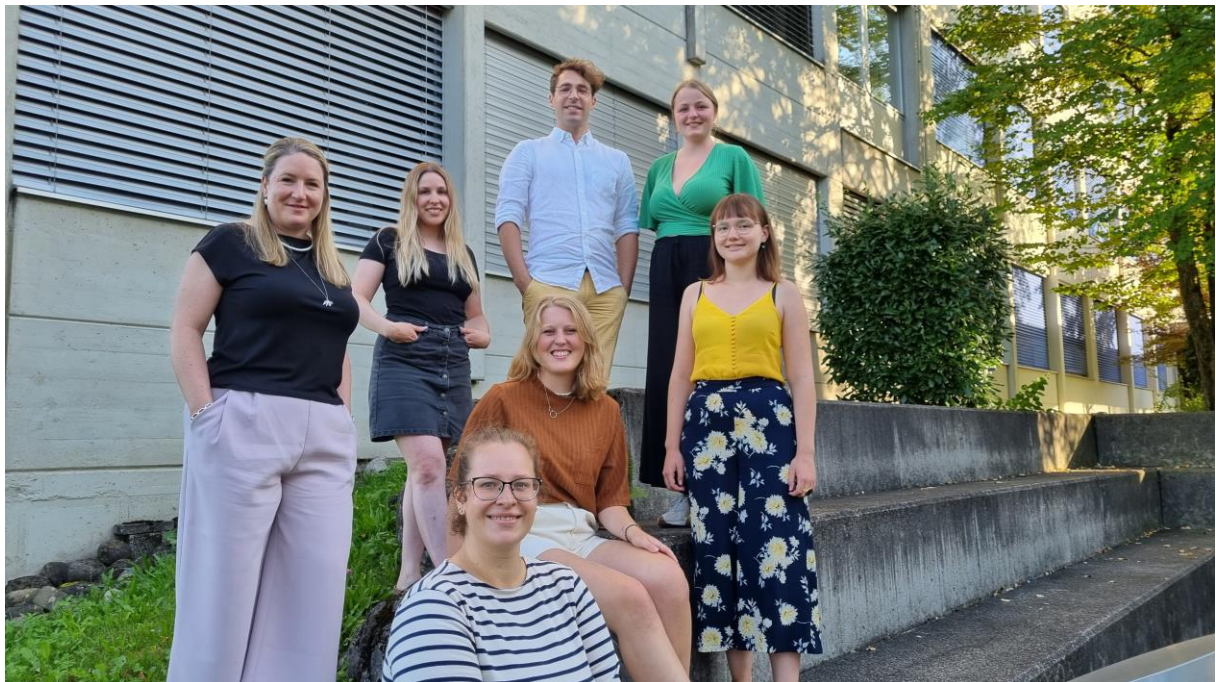


[www.theaterwaerch.ch](http://www.theaterwaerch.ch)

### WER SIND WIR?

Wir sind eine Gruppe junger Theaterbegeisterter, die immer wieder innovative Projekte auf die Beine stellen. Mit unseren Theaterproduktionen wollen wir das Publikum mitreissen und begeistern. In den vergangenen Jahren ist es uns mit unseren Tournéeen durch diverse Restaurants das kulturelle Angebot in der Zentralschweiz stets neu zu bereichern. Unser Ziel ist es, unserem Publikum ein packendes, unterhaltsames und hochwertiges Wandertheater zu präsentieren. Sechs sehr erfolgreiche Produktionen haben wir bereits hinter uns. Im Schnitt verbuchten wir eine Auslastung von etwa 80%.

Der Verein **TheaterWärcH Stans** wurde am 13. März 2015 gegründet. Im September 2022 haben wir vom Kanton Nidwalden den Kulturförderpreis der Kulturkommission verliehen bekommen, welchem wir mit grossem Stolz tragen.



Vorstand: (v.l.n.r.), Martina Schwarz, Franziska Filliger,  
Lisa Heuberger, Amelie Buser, Daniel Scherer, Rabea Brochella, Martina Mathis

## IDEE UND KONZEPT

Anders als in den letzten Jahren, spielen wir dieses Jahr ausschliesslich an verschiedenen Spielstätten in Stans: Im Jugendkulturhaus Senkel, im Nidwaldner Museum (Salzmagazin) und im Theater an der Mürg.

Anlässlich der Ausstellung «Alles Theater! 200 Jahre Lientheater in der Zentralschweiz» dürfen wir im Salzmagazin des Nidwaldner Museums spielen, was für uns natürlich ein ganz besonderes Erlebnis sein wird. Unser Bühnenbild wird sogar Teil der Ausstellung des Museums selbst sein.

Im Senkel und im Theater an der Mürg sorgen zum Stück passende Snacks und Drinks vor und nach der Aufführung für ein gemütliches Miteinander.

Auch dieses Jahr bleibt unser Ziel, mit unterschiedlichen Spielstätten ein möglichst durchmischtes Publikum anzusprechen.

Bei unseren bisherigen sechs Produktionen durften wir uns beinahe durchgehend über fast ausverkaufte Säle freuen. Der Beweis dafür, dass unsere Idee beim Publikum stets guten Anklang finden. Obwohl wir dieses Jahr unseren Kreis diverser Auftrittsorte rein auf Stans beschränken, sind wir überzeugt, dass das von uns ausgewählte Theaterstück für die kommende Saison ein breites Publikum von überall anlocken wird. Mit einer Schweizer Erstaufführung begeben wir uns im Jahr 2024 auf zwar noch unbekanntes Terrain, haben aber das Gefühl, dass sich dieses Wagnis auszahlt und dem Jubiläum «Alles Theater! Lientheater in der Zentralschweiz» mehr als gerecht wird.

## ÜBER DAS STÜCK

### **Wolke 97**

Komödie von Yvonne Eisenring | Schweizer Erstaufführung

Das Leben ist hart. Tot sein ist härter. Der ehemalige Bankangestellte Simon Notter sitzt gelangweilt und frustriert auf seiner Wolke, der „Wolke 97“. Wie alle Toten muss er über den Sinn seines Lebens sinnieren. Nur so kommt er weiter – wohin, das weiss niemand. Aber alles ist besser als diese himmlische Einöde, wo es im Fernsehen nur zwei Programme gibt: Ein Kindersender und das eigene Leben als Rund-um-die-Uhr-Reality-Soap. Als plötzlich die junge Lina Perch im Hochzeitskleid auf seiner Wolke landet, fragt man sich - Ein dummer Fehler aufgrund des Personalsystem Updates oder vielleicht doch einfach nur Schicksal? Nach und nach finden die beiden heraus, dass sie weniger im Tod, sondern viel mehr im Leben miteinander verbunden sind. „Wolke 97“ ist eine fantasievolle Komödie über das Leben und die Zufälle des Schicksals.

## REGISSEURIN

**Julia Zeier** ist in Luzern geboren und aufgewachsen. Eine ihrer frühesten «Theatererinnerungen» war ein Probebesuch bei der Märli-Biini Stans, da war sie vielleicht 3 oder 4 Jahre alt. Seit dem Tag war für sie klar, dass sie auch auf diese «Bretter, die die Welt bedeuten» will! Ihre ersten Schritte auf der Bühne folgten in der Theatergruppe «Theater im Paul – TiP». Während dem Gymnasium sammelte sie im Verein «Musical Fever» nicht nur Bühnenerfahrung, sondern erhielt als Teil des Vorstands- und Leitungsteams auch wertvolle Einblicke in die Organisation von Musicalproduktionen. Ihr Studium zur Hebamme FH an der Berner Fachhochschule Gesundheit schloss sie 2014 ab. Kurz darauf entschied sie sich, ihre Liebe zur (Konzert)bühne auch beruflich weiterzuverfolgen und studierte ab 2017 an der Hochschule Luzern – Musik klassischen Gesang. Im Jahr 2023 schloss sie ihren Master mit Auszeichnung ab. Inzwischen steht sie regelmässig auf den Konzert- und Theaterbühnen in der ganzen Schweiz. So debütierte sie 2021 in «Robinson – ein musiktheatrales Erlebnis» am Luzerner Theater. Ihre erste Eigenproduktion «Nur Mezzosopran!?» feierte 2020 Premiere. Im Herbst 2023 steht sie als «öffentliche Meinung» in Jacques Offenbachs: «Orpheus in der Unterwelt» an der Operette Hombrechtikon auf der Bühne. Sie engagiert sich bis heute in der Theatergruppe «TiP» in der Produktionsleitung und hatte 2019 und 2022 auch die szenische Leitung inne. Für das TheaterWärch führt Julia zum ersten Mal Regie.



## AUTORIN

**Yvonne Eisenring** ist eine Schweizer Autorin, Dramatikerin und Moderatorin. Ihre Podcasts, Essays und TV-Dokumentationen wurden mehrfach ausgezeichnet, ihre Bücher verbleiben immer lange Zeit in der Schweizer Bestsellerliste. 2023 erschien ihr erster Roman „Nino“, 2024 erscheint ihr neues Buch „Life Rebel“. Sie ist Host verschiedener Podcasts und TV-Sendungen wie „Zivadiliring“ und „Unlocked“ und lebt in Zürich und New York.



Yvonne Eisenring über das Stück:

*"Ich hatte selten so viel Spass beim Schreiben wie bei Wolke 97 - und freue mich deshalb sehr, dass das Stück im TheaterWärch inszeniert wird. Das Stück war aber nicht nur Spass, sondern auch eine grosse Herausforderung. Ich wollte den Tod, ein Thema, das in der Schweiz meist tabuisiert wird, mit einem Thema verknüpfen, das mir sehr am Herzen liegt, nämlich der Frage, wofür man seine Lebenszeit aufwendet. Diese beiden eher ernsten Themen galt es mit besonders viel Humor zu behandeln, damit man das Theater mit einem guten Gefühl verlässt und während der Vorstellung viel zu lachen hat. Dass die Figuren nun zum ersten Mal zum Leben erweckt werden, freut mich riesig!"*

## SCHAUSPIELERINNEN UND SCHAUSPIELER

Simon Notter  
Lina Perch  
Engel Ariel  
Frau Frélange

**Adi Truttmann**, Buochs  
**Michèle Odermatt**, Stans  
**Daniel Scherer**, Luzern  
**Martina Schwarz**, Luzern

## PRODUKTIONSTEAM

Regie  
Regieassistenz  
Produktionsleitung  
Kostüme  
Maske  
Requisiten  
Bühnenbild  
Bühnenchef  
Technik  
Gastronomie  
Dekoration  
Grafik  
Location Manager

Transport  
Off-Stage  
Ticketing  
Administration

**Julia Zeier**, Luzern  
**Doris Filliger**, Ennetmoos | **Karin Omlin**, Stans  
**Franziska Filliger**, Stans | **Amelie Buser**, Stans  
**Urban Riechsteiner**, Luzern  
**Chantal Werren**, Buochs  
**Selina Witzig**, Dallenwil  
**Marcel Büchel**, Stans  
**Massimiliano Liem**, Büren  
**Lisa Heuberger**, Stans  
**Philipp Leuthold**, Stans | **Daniel Frei**, Stans  
**Martina Schwarz**, Luzern  
**Theo Huber**, Stalden  
**Rabea Brochella**, Luzern | **Lisa Heuberger**, Stans |  
**Martina Mathis**, Ennetbürgen  
**Rabea Brochella**, Luzern  
**Martina Mathis**, Ennetbürgen  
**Amelie Buser**, Stans  
**Aline Odermatt**, Stans



## AUFFÜHRUNGSDATEN UND SPIELORTE

Premiere	Samstag	20. April 2024	20 <sup>00</sup>	<b>Senkel Stans</b>
	Freitag	26. April 2024	20 <sup>00</sup>	
	Samstag	27. April 2024	20 <sup>00</sup>	
	Freitag	3. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	
	Samstag	4. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	

---

Auffahrt	Donnerstag	9. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	<b>Nidwaldner Museum, Salzmagazin Stans</b>
	Freitag	10. Mai 2024	20 <sup>30</sup>	
	Samstag	11. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	
	Freitag	17. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	
	Samstag	18. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	

---

Derniere	Mittwoch	22. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	<b>Theater an der Mürg Stans</b>
	Donnerstag	23. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	
	Freitag	24. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	
	Samstag	25. Mai 2024	20 <sup>00</sup>	



Foto aus dem Stück «Theater, Theater!» (Saison 2023)

# GEGENLEISTUNGEN FÜR FIRMENSPPONSOREN

## Hauptsponsor

Ab Fr. 2'500.- | Material oder Dienstleistung ab Fr. 3'000.- Wert

4 Gratiseintritte für die Premiere inkl. Apéro

Logo auf dem Plakat, im Programmheft, in Inseraten, auf den Flyern, auf der Sponsorentafel, im Werbevideo sowie auf allen Seiten auf unserer Website. Ebenfalls werden Sie namentlich an der Premierenrede erwähnt

## Co-Sponsor

Ab Fr. 1'000.- | Material oder Dienstleistung ab Fr. 1'500.- Wert

2 Gratiseintritte für die Premiere inkl. Apéro

Logo im Programmheft, auf der Sponsorentafel und auf unserer Webseite

## Weitere Sponsoren

Ab Fr. 400.- | Material oder Dienstleistung ab Fr. 600.- Wert

2 Gratiseintritte

Erwähnung (ohne Logo) im Programmheft, auf der Sponsorentafel und auf unserer Webseite

## Supporter

Ab Fr. 150.- | Material oder Dienstleistung ab Fr. 200.- Wert

Erwähnung (ohne Logo) im Programmheft, auf der Sponsorentafel und auf unserer Webseite

---

## Gönner-Mitgliedschaft

Für Privatpersonen und anonyme Spenden

Freier Beitrag ab Fr. 50.-

Ab einem Beitrag von Fr. 99.- gibt es ein Theaterticket

An allen Aufführungen trägt eine grosse Sponsorentafel dank Ihrer Unterstützung Ihren Namen.

Damit eine reibungslose Planung unserer Produktion von Statten gehen kann, danken wir Ihnen für eine Rückmeldung bis spätestens **Mitte Dezember 2023**.

Für die Platzreservation führen wir exklusiv für unsere Sponsoren und Gönner einen Vor-Vorverkauf durch. Sie werden rechtzeitig darüber informiert.

**Bankverbindung für Überweisungen:** CH04 0077 9000 2552 8910 0

(Bitte immer mit Vermerk)

In der Regel stellen wir Ihnen nach erfolgter Zusage eine Rechnung zu.

