

CHARGENPLAN SAISON 2023



Theater, Theater!
Regie **Stefan Wieland**

Damit wir die vielen helfenden Hände richtig einteilen können und damit auch möglichst alle Wünsche berücksichtigt werden, bitten wir dich, den Chargenplan auszufüllen. Auf dem beiliegenden Blatt sind alle Chargen nochmals detailliert beschrieben. Ihr könnt auch in mehreren Bereichen arbeiten. Die Einsätze sollten sich zeitlich nicht überschneiden (z.B. Inspizienz und Schauspiel).

☞ Anmelden kannst du dich auf unserer Website: www.theaterwaerch.ch/mitmachen

CHARGENBESCHREIBUNG

Spiel: Du stehst als Mitglied vom Ensemble auf der Bühne. Anwesenheitspflicht bei allen Proben und Aufführungen. Es gibt keine Doppelbesetzungen! Du verpflichtest dich, die Verantwortung zu übernehmen und auf der Bühne zu stehen.

Für die Saison 2023 haben wir bereits alle Rollen besetzt!

Regieassistentz: Während den Proben unterstützt du die Regie. Nach der Generalprobe (letzte Probe vor der Premiere) ist deine Arbeit beendet. Optimal ist es, wenn dies eine bis zwei Personen machen. Anwesenheitspflicht während den Proben gilt genauso wie für die Spielenden. Vor allem intensiv sind die letzten 2-3 Wochen vor der Premiere. Wer Regieassistentz macht, kann nicht mitspielen.

Inspizienz: Einsatzbeginn ca. 2-3 Wochen vor der Premiere. Du bist verantwortlich, dass während den Aufführungen alles reibungslos funktioniert. Du gibst Anweisungen an Technik und Bühnenensemble, sprichst dich mit allen Beteiligten ab und hast die Fäden in der Hand. Speziell bei uns ist, dass auch eine gute Kommunikation mit dem Service im Vordergrund steht. An unseren Aufführungen sind jeweils 2 Personen in der Inspizienz eingeteilt: 1 Person hinter der Bühne, 1 Person vor der Bühne. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und es kann während den Aufführungen abgewechselt werden. Gewünscht wird eine Anwesenheit von ca. 60% während der finalen Probezeit.

Bühnenbau: Einsatz von Januar bis zur Premiere. Du hilfst mit, ein schönes Bühnenbild auf die Beine zu stellen. Beim Malen und Hämmern kannst du dich richtig austoben.

Auf- & Abbau / Transport: Es werden jeweils auch Leute benötigt, welche beim Auf- und Abbau unserer mobilen Bühne und Technik helfen sowie unsere Anhänger rumkutschieren. Es kann teilweise auch sein, dass wir an unangenehmen Zeiten arbeiten. Wir probieren dies aber möglichst zu vermeiden! Vorteilhaft ist es natürlich, wenn Leute vom Bühnenbau dabei sind, welche die Bühne schon kennen. Bühnenbau ist aber keine Pflicht für diese Charge.

Technik: Einsatzbeginn ca. 2-3 Wochen vor der Premiere. Die Technik ist zuständig für Licht, Ton und Special-Effects. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und es kann sich während den Aufführungen abgewechselt werden. Gewünscht wird eine Anwesenheit von ca. 60% während der finalen Probezeit.

Requisiten: Du hilfst die ganzen Requisiten für unser Bühnenensemble zu organisieren. Es kann sein, dass auch etwas gebastelt wird.

Kostüme: Du hilfst die Kleider unter Anleitung der Kostümbildnerin für die Schauspielenden zu nähen oder abzuändern. Die grösste Einsatzzeit ist während der Probezeit. Während den Aufführungen stehst du zur Verfügung, um eventuell etwas ramponierte Kleider wieder auf Vordermann zu bringen.

Maske: Einsatzbeginn ca. 2-3 Wochen vor der Premiere. Du schminkst und frisierst das Bühnenensemble. Meist beginnt die Arbeit schon 2-3 Stunden vor Spielbeginn. Während den Aufführungen hilfst du, bei allfälligen Kostüm- oder Maskenwechseln. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und es kann sich während den Aufführungen abgewechselt werden.

Platzanweisen: Einsatz während der Spielzeit. Vor der Aufführung zeigst du unserem Publikum ihren Platz und hilfst ihnen. Du unterstützt das Restaurantpersonal, die richtigen Plätze zuzuweisen. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und man kann sich während den Aufführungen abwechseln.

Ticketkasse: Du betreibst die Ticketkasse vor den Aufführungen. Bei Spielbeginn wird diese jeweils geschlossen. Zuschauende können an der Ticketkasse ebenfalls Reservationen für andere Aufführungen vornehmen.

Verpflegung: Du organisierst in Absprache mit dem Vorstand die Verpflegung hinter den Kulissen. Deine Arbeit beginnt während dem Bühnenbau und der Proben. Auch versorgst du unsere Helfenden und Spielenden an den Aufführungen und beim Auf- und Abbau der Bühne. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden.

Dekoration: Einsatz während ca. 1-3 Monaten vor der Premiere. Wir möchten den Zuschauersaal dem Motto entsprechend einrichten. Kann auch sein, dass etwas gebastelt wird.

Sponsoring: Du hilfst dem Vorstand bei der Sponsorsuche. Es macht dir nichts aus, bei verschiedenen Unternehmen unseren Verein vorzustellen.

Plakatieren: Du unterstützt den Vorstand beim Aufhängen und Verteilen von Plakaten in Nidwalden, Obwalden und Luzern. Einsatz ungefähr nach der Fasnacht bis zur Darniere.

Event-Organisation: Entlastet den Vorstand in der Planung, Organisation und Durchführung verschiedener Vereinsanlässe wie z.B. Generalversammlung, Abschlussfest, Weihnachtsapéro, etc.