

CHARGENPLAN SAISON 2019



«Amadeus» von Peter Shaffer
Regie: Stefan Wieland

Damit wir die vielen helfenden Hände richtig einteilen können und damit auch möglichst alle Wünsche berücksichtigt werden, bitten wir dich, den Chargenplan auszufüllen. Auf dem beiliegenden Blatt sind alle Chargen nochmals detailliert beschrieben. Man kann natürlich auch in mehreren Bereichen arbeiten. Die Einsätze sollten sich einfach nicht überschneiden.

☞.....

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Spiel | <input type="checkbox"/> Maske |
| <input type="checkbox"/> Regieassistenz | <input type="checkbox"/> Platzanweiser |
| <input type="checkbox"/> Inspizient | <input type="checkbox"/> Ticketkasse |
| <input type="checkbox"/> Bühnenbau | <input type="checkbox"/> Verpflegung |
| <input type="checkbox"/> Auf- & Abbau / Transport | <input type="checkbox"/> Dekoration |
| <input type="checkbox"/> Technik | <input type="checkbox"/> Sponsoring |
| <input type="checkbox"/> Zuschauergarderobe | <input type="checkbox"/> Plakatieren |
| <input type="checkbox"/> Requisiten | <input type="checkbox"/> Eventkomitee |
| <input type="checkbox"/> Kostüme | <input type="checkbox"/> <i>MBS-Helfer</i> |

Name: _____	Vorname: _____
Adresse: _____	PLZ/Ort: _____
Geburtstag: _____	Email: _____
Handy: _____	Sonstiges: _____

- Ich möchte dem Verein als Aktivmitglied beitreten (Mitgliederbeitrag Fr. 35.-).
- Ich kann dieses Jahr leider nicht mitwirken.
- Ich möchte zur nächsten GV (2019) aus dem Verein austreten.

Kontaktaufnahme und Infos bitte via:

- Mail
- Post

☞.....

Wir fragen die Chargen jede Saison wieder aufs Neue ab. Wir sind froh eine Antwort zu erhalten - auch wenn sich nichts geändert hat! Das Zurückschicken ist für uns eine Bestätigung, dass du wieder dabei bist und so können wir auch immer deine Daten aktuell halten. Danke ☺

Bei Fragen und Anregungen steht dir der Vorstand gerne zur Verfügung!

CHARGENBESCHREIBUNG

Spiel: Du stehst als Teil vom Ensemble auf der Bühne. Anwesenheitspflicht bei allen Proben und Aufführungen. Es gibt keine Doppelbesetzungen! Du verpflichtest dich, die Verantwortung zu übernehmen und auf der Bühne zu stehen.

→ **Weitere wichtige Infos auf der letzten Seite!**

Regieassistenz: Während den Proben unterstützt du die Regie. Nach der Generalprobe (letzte Probe vor der Premiere) ist deine Arbeit beendet. Das Beste ist es, wenn es eine bis zwei Personen machen. Anwesenheitspflicht während den Proben gilt genauso wie für die Spieler. Vor allem intensiv sind die letzten 2-3 Wochen vor der Premiere. Wer Regieassistenz macht, kann nicht mitspielen.

Inspizient: Einsatzbeginn ca. 2-3 Wochen vor der Premiere. Du bist verantwortlich, dass während den Aufführungen alles reibungslos klappt. Du gibst Anweisungen an Technik und Spieler, sprichst dich mit allen Beteiligten ab und hast die Fäden in der Hand. Speziell bei uns ist, dass auch eine gute Kommunikation mit dem Service im Vordergrund steht. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und man kann sich während den Aufführungen abwechseln. Gewünscht wird eine Anwesenheit von ca. 60% während der finalen Probezeit.

Bühnenbau: Einsatz bis zur Premiere. Du hilfst mit, ein schönes Bühnenbild auf die Beine zu stellen. Beim Malen und Hämmern kannst du dich richtig austoben.

Auf- & Abbau / Transport: Es werden jeweils auch Helfer benötigt, welche beim Auf- und Abbau unserer mobilen Bühne und Technik helfen. Es kann teilweise auch sein, dass wir an unangenehmen Zeiten arbeiten. Wir probieren dies aber möglichst zu vermeiden! Vorteilhaft ist es natürlich, wenn Leute vom Bühnenbau dabei sind, welche die Bühne schon kennen. Bühnenbau ist aber keine Pflicht für diese Charge.

Technik: Einsatzbeginn ca. 2-3 Wochen vor der Premiere. Die Technik ist zuständig für Licht, Ton und Special-Effects. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und man kann sich während den Aufführungen abwechseln. Gewünscht wird eine Anwesenheit von ca. 60% während der finalen Probezeit.

Zuschauergarderobe: Einsatz nur während den Aufführungen. Vor der Aufführung nimmst du die Jacken der Zuschauer entgegen. Nach der Aufführung gibst du die Jacken an die Zuschauer zurück.

Requisiten: Du hilfst die ganzen Requisiten für unsere Spieler zu organisieren. Es kann sein, dass auch mal etwas selber gebastelt werden muss-

Kostüme: Du hilfst die Kleider unter Anleitung der Kostümbildnerin für die Spieler zu nähen oder abzuändern. Die grösste Einsatzzeit ist während der Probezeit. Während den Aufführungen stehst du zur Verfügung, um eventuell etwas rampo- nierte Kleider wieder auf Vordermann zu bringen.

Maske: Einsatzbeginn ca. 2-3 Wochen vor der Premiere. Du schminkst und frisierst die Spieler. Meist beginnt die Arbeit schon 2-3 Stunden vor Spielbeginn. Während den Aufführungen hilfst du, bei allfälligen Kostümwechseln. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und man kann sich während den Aufführungen abwechseln.

Platzanweiser: Einsatz während der Spielzeit. Vor der Aufführung zeigst du unseren Zuschauern ihren Platz und hilfst ihnen. Du unterstützt das Restaurantpersonal, die richtigen Plätze zuzuweisen. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden und man kann sich während den Aufführungen abwechseln.

Ticketkasse: Du betreibst die Ticketkasse vor den Aufführungen. Bei Spielbeginn wird diese jeweils geschlossen. Zuschauer können an der Ticketkasse ebenfalls Reservationen für andere Aufführungen vornehmen.

Verpflegung: Du organisierst in Absprache mit dem Vorstand die Verpflegung hinter den Kulissen. Deine Arbeit beginnt während wird in den letzten 2-3 Wochen vor der Premiere. Auch versorgst du unsere Helfer und Spieler an den Aufführungen und beim Auf- und Abbau der Bühne. Dieses Amt kann von mehreren Personen übernommen werden.

Dekoration: Einsatz während 2-3 Wochen vor der Premiere. Wir möchten natürlich den Zuschauersaal dem Motto entsprechend einrichten. Kann auch sein, dass etwas gebastelt wird.

Sponsoring: Du hilfst dem Vorstand bei der Sponsorensuche. Es macht dir nichts aus, bei verschiedenen Unternehmen unseren Verein vorzustellen.

Plakatieren: Du unterstützt den Vorstand beim Aufhängen und Verteilen von Plakaten in Nidwalden, Obwalden und Luzern. Einsatz ungefähr nach der Fasnacht bis zur Darniere.

Eventkomitee: Unterstützt den Vorstand in der Planung, Organisation und Durchführung verschiedener Vereinsanlässe wie z.B. Generalversammlung, Abschlussfest, Weihnachtsapéro, etc.

MBS-Helfer: In guter Zusammenarbeit mit der Märli-Biini Stans möchten wir unsere Ressourcen austauschen. Wir können der MBS helfende Hände anbieten, sie stellen uns als Gegentausch zum Beispiel das Baulokal inklusive Maschinen zur Verfügung. Du stellst dich zusätzlich auch der MBS zur Verfügung. Du wirst von der Märli-Biini angefragt und darfst immer noch zu- oder absagen, je nachdem wie du Zeit hast. Die Mithilfe bei der MBS ist nicht mit einer Mitgliedschaft verbunden.

Für die Chargenbeschreibungen wurde jeweils nur die männliche Form verwendet, damit der Text noch lesbar ist. Andere Geschlechter dürfen sich natürlich auch immer angesprochen fühlen. ☺

ABLAUF HINTER DEN KULISSEN

Auf Tournee in den verschiedenen Restaurants haben wir einfach andere Bedingungen als an einem fixen Standort. Deshalb ist es wichtig, dass alle unseren etwas «spezielleren» Ablauf hinter den Kulissen kennen.

- An jeder Aufführung wird ein Spieler verantwortlich sein für den Backstage-Bereich (ohne Maske). Diese Person ist dafür zuständig, dass alle Spieler ihre Sachen in die richtigen Kisten packen, dass die Kisten verschlossen werden und dass die Kisten transportbereit gestapelt werden. Je nach Lokalität ist es auch möglich, dass die Kisten nach Draussen gestellt werden müssen. Zudem schaut diese Person auch für Ordnung im Aufenthaltsraum. Es wird abgewechselt, sodass Jeder einmal an der Reihe ist. In den letzten drei Jahren hat dies immer der Vorstand gemacht und konnte sich so nicht auf das Zügeln und Abbauen der Bühne konzentrieren. Wir sind hier sehr froh um Entlastung.
- Die Verpflegung für Spieler und Helfer wird in Zukunft immer vor der Aufführung aufgetischt. Dies, weil einige Chargen bereits mehrere Stunden vor Türöffnung am «wärche» sind. Aufgrund der speziellen Gegebenheit mit der Tournee können wir nicht drei verschiedene Räumlichkeiten von den Restaurants verlangen. Manchmal kann die Verpflegung räumlich von der Garderobe getrennt werden, manchmal nicht. So kann es halt sein, dass sich Spieler und Helfer einen Aufenthaltsraum teilen müssen. Wir können es leider nicht ändern.
- Wir haben ebenfalls eine neue Sponsoren-Kategorie: Spielersponsor (Fr. 200.-). Jeder Spieler (egal ob Sprechrolle oder Statist) muss einen Sponsor bringen. Dieser wird dann im Programmheft und auf der Homepage explizit bei der Figur aufgelistet. Zur gegebenen Zeit erhalten die Spieler ein Sponsorenkonzept für die Sponsorensuche.

Auch hier haben wir jeweils die männliche Form verwendet, um alles einfacher zu halten. Ebenfalls dürfen sich andere Geschlechter immer angesprochen fühlen. ☺